

Vivaldi ertönt im Klassenzimmer

Kammerorchester und Peter Hömseders musikalische Klasse spielen gemeinsam

TAMM

VON ALFRED DROSSEL

In einem über zwei Schuljahre angelegten Projekt werden Grundschüler der Gustav-Sieber-Schule an die klassische Musik herangeführt. Der Lehrer Peter Hömseder hat aus Schulbuchgedichten Rocksongs komponiert. Begleitet werden die Schüler vom Stuttgarter Kammerorchester. Ministerpräsident Winfried Kretschmann hat die Schirmherrschaft über das Projekt und einer Tournee übernommen.

Gestern waren die Musiker des Kammerorchesters zu Gast im Klassenzimmer, spielten Vivaldi, erzählten von ihrer Arbeit und probten gemeinsam mit der musikalischen Klasse. Gemeinsam wurde schon eine CD eingespielt und es finden gemeinsame Auftritte statt. Am 2. April beispielsweise, im Tammer Bürgersaal.

Konzertmeisterin Susanne von Gutzeit ist begeistert. Das „Kooperationsprojekt Grundschule Tamm“ des Stuttgarter Kammerorchesters verfolge das primäre Ziel, die kulturelle Bildung als essenzieller Bestandteil des Bildungsauftrags, zu unterstützen. Durch ein gemeinsames Erarbeiten von Werken und den daraus resultierenden Konzerten werde diesem bildungspolitischen Ziel auf effizienter und nachhaltiger Art und Weise nachgegangen.

Jeder der Schüler hat einen Part im Kammerorchester. Dadurch treten die Schüler direkt mit den Musikern in Kontakt und die Schwellenangst der Kinder wird abgebaut.

Das Projekt wird fächerübergreifend in den Schulunterricht integriert. So tanzen die Schüler im Sportunterricht ihre Choreographien, rechnen in Mathe Textaufgaben zu dem jeweiligen



Grundschüler und das Stuttgarter Kammerorchester: In der Gustav-Sieber-Schule wurde gestern geprobt.

Foto: Alfred Drossel

Komponisten, lernen Gedichte in Deutsch oder üben ihre Rocksongs im Musikunterricht.

Peter Hömseders Schüler erfanden zu jedem Gedichtsong eigene, passende Bewegungen. Somit werden die Gedichte von den Schülern rezitiert, gesungen und getanzt. Die Gedichte basieren auf den Lehr- und Bildungsplänen des Landes der Klassenstufen 3 und 4.

Als Ergebnis der gemeinsamen Erarbeitung stehen mehrere Konzerte, bei denen die Rocksongs eingebettet sind in klassische Werke, die das Stuttgarter Kammerorchester zu Gehör

bringt. Peter Hömseder strebt mit dem Projekt eine auf Dauer ausgerichtete Kooperation an. „Wir wollen ein Modell schaffen, das auch auf Partnerschaften anderer Kulturinstitutionen mit Bildungseinrichtungen übertragen werden kann“, sagt der musikalische Lehrer.

Die neunjährige Nele hat auf jeden Fall jetzt schon viel Spaß bei dem Projekt. Sie singt und tanzt. Madelyne (10) ist seit einem Jahr dabei und hat schon viel gelernt. David (9) spielt in seiner Freizeit Fußball und Basketball, aber in der musikalischen Klasse ist er auch gerne.